

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۱۷۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری مای ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب مجموعه: ادب و کنیزی شیخ المصطفی

مؤلف غلامشاه المیرزا جعفر کاشانی و نظام

۵۰ سال بوی در

مترجم

۱۷۰۹۶

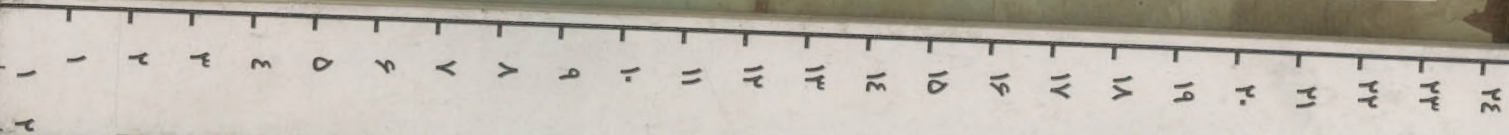
شماره قفسه

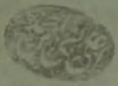
۲۰۸۲۳۵

صفحه

۱۷۰۶۵

۲۰۸۲۳۵





صوفی

۱۷-۶۵

۲۰۸۲۳

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: مجموعه: آبان رکنی، بهمنی، اسفندی، دی ماه

مؤلف: عباس علی شریعتی، حسن کاظمی، نظام

مترجم: ...

شماره قفسه: ۱۷۰۹۴

---

جمهوری اسلامی ایران

مشارف کتاب: ۲۰۸۲۳



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجموعه: ادب و کنیز به کتبی الحساب و

مؤلف غیاث الدین محمد بن کاشانی و نظام

مترجم: سادات پوری

شماره قفسه ۱۷۰۹۸



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۲۳۵

صفحه

۱۷۰۶۵  
۲۰۸۲۳



نظم اسم آریاب  
راضی شوم بقید و در صد و شوم  
ازین بدیدم بقید از قفس و دم  
فوزان تو بدیدم فانی و شوم  
باور کن که دست بدیدم و شوم



Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including the number "14" and some illegible markings.

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including the number "14" and some illegible markings.



هذا هو الوجود...  
الوجود هو...

الحكمة الزائدة...  
الوجود هو...

هذا هو الوجود...  
الوجود هو...

هذا هو الوجود...  
الوجود هو...

هذا هو الوجود...  
الوجود هو...

الحكمة الزائدة...  
الوجود هو...

هذا هو الوجود...  
الوجود هو...

هذا هو الوجود...  
الوجود هو...







الحاصل اثني عشر لان نسبتته الى الثلثة كس الاربع الى الواحد وبهذا نستنتج الى الابد  
 كس السبعة الى الواحد وفي الكسور اذا ضربت النصف في الثلث يكون الحاصل سدا  
 لان نسبتته الى النصف كس الثلث الى الواحد وايضا نسبتته الى الثلث كس النصف الى  
 الواحد وتنقص من تعريف الضرب لا فرق بين ضرب عدد في **١** وبين ضرب عدد  
 في **٢** اذ الحاصل في الصورتين واحد وان برهن انكس على هذا الوجه  
 السابعة من ثمانية والضرب في ثمان ضرب الصحاح وضرب باقية سور والاول حسب  
 ضرب الاعداد المفردة وهي التي من مرتبة واحد كالعشرة والمانية والالف وضرب الاعداد  
 الكسرية وهي التي من مرتبة نصفها على عشرة فانها من الاحاد والعشرات وكما نرى في  
 وعشرين فانها من ثلث مراتب والحق الاول نوعان احدهما ما ليس لفظ الاحاد  
 الثلث الاول والاخر ما بعد ذلك كما نرى في ثمانية والاول ستة اصناف الاحاد  
 في الاحاد والاحاد في العشرات والاحاد في المئات والعشرات في العشرات والعشرات  
 في المئات والمئات في المئات ومترق الاصناف الخمسة الاخيرة موقوف على استحسان  
 الاول ونحن نبين كلامنا في اصل الاول ضرب الاحاد في الاحاد الواحد لا يكثر في  
 اي كل عدد ضرب في الواحد او ضرب الواحد في كان الحاصل هو ذلك العدد بغير  
 الانسان في كل عدد ضرب كان الحاصل ضعف ذلك العدد والثلث في كل عدد ضرب  
 كان الحاصل ثلثه امثال ذلك العدد او مجموع زيادة ذلك العدد على ضعفه والاربع  
 في كل عدد ضرب يكون الحاصل ضعف ضعفه وان زيد مثله ذلك العدد على ضعفه  
 كان المجموع حاصل الخسبة في ذلك العدد والستة في الستة وسبعون وفي السبعون  
 واربعون وفي الثمانية واربعون وفي التسعة اربعون وخمسون والتسعون في التسعة  
 واربعون وفي الثمانية وستون وفي التسعة ثمانون وستون والثمانون في الثمانية  
 اربعون وستون وفي التسعة ثمانون وستون والتسعون في التسعة ثمانون وستون

في كل عدد ضرب

نحو

في فرق الخمسة ودون العشرة ان يجمع فضلا المضروبين على الخ ويطرح في العشرة بالبحر لكل  
 واحد عشرة فالحاصل هو المحفوظ ثم يخذ فضلا العشرة عليها ويضرب احدها في الاحاد  
 ويزاد الى صاعدا المحفوظ **١** كما نرى في السبعة في الثمانية فضلا احدها على العشرة  
 ثلث فضلا الاخر عليها اثنان ضربها مجزعا في العشرة حصل خمسون وهو المحفوظ ثم  
 فضل العشرة على احدها فكان ثلث فضلا على الاخر وكان اثنان ضرب احدها  
 في الاحاد وكان ستة زونا على المحفوظ بلغ ستة وخمسين وهو المخط **١** الاحاد  
 في العشرة ان ضرب الاحاد في عدد عقود العشرة ان لوخذ كل واحد من الاحاد  
 عشرة مثلاً **١** المثلثة في الاربعين ضربها الثلثة في الاربعه مكان اثني عشر اخذنا  
 لكل واحد عشرة بلغ مائة وعشرين وهو المراتب **١** الاحاد في المئات ضرب الاحاد  
 في عدد عقود المئات وبأخذ كل واحد مائة مثلاً **١** الخمسة في ثمانية ضربنا الخمسة  
 ثلثة فكان خمسة عشر اخذنا لكل واحد مائة صار المجموع الما وخمسة الما **١** العشرة  
 في العشرة ان ضرب عدد عقود المضروب في عدد عقود المضروب وبأخذ كل  
 واحد مائة مثلاً **١** المثلثون في الاربعين ضربنا الثلثة في الاربعه مكان اثني عشر اخذنا  
 لكل واحد مائة بلغ الما ومائتين الما **١** العشرة في المئات ضرب عدد عقود  
 في عدد عقود المضروب وبأخذ لكل واحد الما مثلاً **١** الخمسون في سبعة ضربنا  
 الاربعة سبعون مكان خمسة عشر اخذنا لكل واحد الما بلغ خمسة وخمسون الما **١** السدس  
 الما في المئات ضرب عدد عقود المضروب في عدد عقود المضروب وبأخذ لكل  
 واحد عشرة آلاف مائتان في ثمانية ضربنا الاثنان في ثلثة فكان ثمانية  
 مالا حاصل ستون الما واما النوع الثاني وهو ما لم يخط الالف فطريقه ان يخط  
 لفظ الالف مكان واحد الطرحين او من كليهما ويخط المحذوف فيخرج الباقي  
 الى احد الاصوات الستة فتسلك المسلك المذكور ونعلم ان الى اصل الالف

في كل عدد ضرب









هذا هو المقسم على واحد

ووضع فرق سطر المقسم على واحد...  
ووضع الفرق سطر المقسم على واحد...  
ووضع الفرق سطر المقسم على واحد...

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

هذا هو المقسم على واحد

هذا هو المقسم على واحد...  
هذا هو المقسم على واحد...

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

المقسم على واحد...  
المقسم على واحد...  
المقسم على واحد...

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

ووضع الفرق سطر المقسم على واحد...  
ووضع الفرق سطر المقسم على واحد...

ووضع الفرق سطر المقسم على واحد...  
ووضع الفرق سطر المقسم على واحد...  
ووضع الفرق سطر المقسم على واحد...

هذا هو المقسم على واحد...  
هذا هو المقسم على واحد...



[illegible]







المقدّم من الأول ان يكون الكسر في كلا طرفي المقهور والمقدّم من الثاني  
 ان يختص بأحد الطرفين والنوع الأول ثلثة اقسام ولا بد ان يكون مع كل قسم  
 الكسر من جميع او يكون الصحيح في أحد الطرفين فقط او لا يكون ذلك في سائرهما  
 كذا الخط في الاقسام الثلاثة ان يقرب من الطرفين احدهما في الآخر او يقترب  
 أحد الطرفين في صورة كسر الطرفين الآخر او صورة كسر الطرفين في صورة  
 كسر الطرفين الآخر فما حصل على التفاضل ثلثة سبل الى اصل الاول ثم يقرب من  
 الكسر في يخرج الآخر في حصل سبل الى اصل الثاني فان كان الى اصل الاول الزيد  
 الى اصل الثاني او مساويا لهما فمن الاول على الثاني بالزيادة منه فخرج النسبة  
 او حاصل النسبة يكون المخطئ في النصف الاول خمسة ثلث في صورة  
 اربع نجف المقهور ستة عشر في المقهور ستة احد وثلاثون في المخطئ الاول  
 اربعائة وستة وستون والمطلوب ضرب أحد الطرفين في الآخر اعني  
 الى اصل الثاني عشرة مقسما بالاول على الثاني خرج احد واربعون وثلاثون  
 وفي هذا الصنف يكون الى اصل الاول دائما ازيد من الثاني في الصحيح مخرج كلا  
 الطرفين ولا يقل عن الواحد من التخييل يكون الى اصل كسر كسر منهما فيخرج  
 هو المخرج بين ما اذا ازيد صورة الكسر على صاري المخرج ازيد من المخرج فما حصل ضرب  
 المخرجين يكون الكسر من حاصل ضرب المخرجين دائما في النصف الثاني فيمكن قسمة  
 ثلثة مساويا الى حاصلين ونفصل احدهما ثلث النصف الاول من اربعة ان حصل  
 اربعة اقسام في واحد ومن صورة كسر المقهور بالربعة ونجف المقهور فيخرج ثلثي حاصل  
 الاول عشرة ون الى اصل الثاني ايضا عشرة ون فخرج النسبة هو المخطئ ثلثي  
 اثنا من ستة وثلاثة اربع في اربعة اقسام من احد عشر مجزء المقهور وسبعة عشر  
 وصورة كسر المقهور ثمانية اربع في المخطئ الاول ما كان ثمانية الى اصل الثاني اربعة

ان يثبت اصل المقهور  
 ثمانية من ستة عشر

على اربعة اقسام

الجزء

في اقسام المقهور  
 في اقسام المقهور  
 في اقسام المقهور

والجواب من الاول على الثاني اقسام اثنان وفي احدهما من احد عشر وهو المخطئ  
 الثلثة الثلثة من الثلثة ثلثة ومن صورة كسر المقهور واحد ونجف المقهور ثلثة  
 عشرة في المخطئ الاول ثلثة عشرة في المخطئ الثاني عشرة في المخطئ الثالث عشرة في المخطئ الرابع  
 ومن المخطئ الثاني ثلثة عشرة في المخطئ الثالث ثلثة عشرة في المخطئ الرابع ثلثة عشرة في المخطئ الخامس  
 الكسر الاول وهو المقهور من صورة الكسر وهو المخطئ ثلثة في المخطئ الاول  
 ثمانية عشرة في المخطئ الاول ستة في المخطئ الثاني عشرة في المخطئ الثالث عشرة في المخطئ الرابع  
 فثلاثة في المخطئ الاول ثمانية في المخطئ الثاني وهو المخطئ وفي هذا الصنف يكون الى اصل الاول  
 اربعة اقسام في المخطئ الثاني ثمانية في المخطئ الثالث ثمانية في المخطئ الرابع ثمانية في المخطئ الخامس  
 يختص كسر أحد الطرفين فثمانان الاول ان يكون مع الكسر صحيحا ان كان  
 مع ذلك وكذا الخط في الصنفين ان يقرب من الطرفين في الكسر او صورة  
 الكسر في الطرفين الصحيح فان كان الى اصل الكسر من مخرج الكسر مساويا لهما  
 على والآن ثلثة من ثلثة الى الاول من ستة في ثلثة ومن مخرج في الكسر  
 ثمانية عشرة في المخطئ ثمانية في المخطئ ثمانية في المخطئ ثمانية في المخطئ  
 اربعة عشرة في المخطئ ثمانية في المخطئ وهو المخطئ في هذا الصنف اربعة اقسام  
 من المخرج كما في النصف الاول من النوع الاول دائما النصف الثاني اقسام  
 مثال ذلك الاول اربعة في المخطئ من صورة الكسر في الصحيح اربعة  
 المخرج ايضا اربعة في المخطئ واحد وهو المخطئ ثلثة ثلثة ثمانية في اربعة  
 اقسام صورة الكسر اربعة الى اصل من مخرجها في الصحيح ثلثة ثلثة ثمانية في اربعة  
 على المخرج خمسة ثمانية في المخطئ وهو المخطئ ثلثة ثلثة ثمانية في اربعة  
 السدس صورة الكسر واحد والمطلوب ضرب في الصحيح ثلثة ثلثة ثمانية في اربعة  
 المخرج وهو اثنان عشرة باربعة وهو المخطئ وان كانت المقهور باربعة اقسام



علما باثنين منها العمل المعلوم ثم بالحاصل والثالث كذلك ثم بالحاصل  
 الرابع ان تسمى واحدة علم **الاصناف** في صفة ما تكونه من  
 اصنافا والعدد ثلثة انواع صحيح فقط صحيح وكيفية ما والعدد  
 ثلثة **قمة** الصحيح على الصحيح وقد نزلت **الصحيح على الكثرة** **الصحيح**  
**على الصحيح والكثرة** **الكثرة على الكثرة** **الكثرة على الصحيح والكثرة**  
**الصحيح والكثرة على الصحيح والكثرة** **الصحيح والكثرة على الصحيح**  
**الكثرة على الكثرة** وانما كان اصنافا الضرب ستة واصنافا القسم  
 ثلثة لان الاصناف المتعكسة غير معتبة في الضرب كما ان الثمانية في الضرب  
 القسم والعلى في جميع الاصناف ان ضرب كل من المقسوم والمقسوم عليه  
 للخرج المشترك من كسرها ان كان كل منهما ذا كسرا او في الخارج المخرج فان كان  
 احدهما ذا كسر فقط فمقتضى حاصل المقسوم على حاصل المقسوم على ان يكون  
 او كان الاول كسرا من الثمانية والاصناف ثلثة من **الاصناف** الاول من الثمانية  
 اللاحقة وهو قسمه الصحيح على الكثرة على ثلثة ارباع الحاصل ضرب خمسة  
 في المخرج عشرة ون بالحاصل ضرب ثلثة ارباع ثلثة قسمنا الاول على  
 الباقي ستة وثلاثون وهو المخطوف في هذا الصنف يكون حاصل المقسوم ارباع  
 ازيد من حاصل المقسوم على لان الصحيح لا يكون اقل من الواحد فالحاصل  
 منه في المخرج يكون المخرج من الحاصل من الكثرة في المخرج يكون اقل منه ابدأ  
 اما **الصنف** الثاني فهو قسمه الصحيح على الصحيح والكثرة فعتما لان حاصل  
 المقسوم اما ان يكون ازيد من حاصل المقسوم عليه او اقل منه ولا يمكن ان  
 لان الصحيح المقسوم ان كان مساويا لصحيح المقسوم عليه او اقل منه صار  
 حاصل المقسوم على عيب الكثرة ربع المقسوم عليه ازيد من حاصل المقسوم

ان كان الصحيح المقسوم ازيد صحيح المقسوم عليه ولا اقل ان يكون بواحد  
 فيه يد حاصل المقسوم بيبعد كذا الواحد مثل المخرج والذي يتبعه في  
 حاصل المقسوم على عيب جزا الكثرة المخرج يكون اقل من المخرج ابدأ في  
 المقسوم على هذا القدر ازيد من حاصل المقسوم عليه من **الصنف** الاول  
 عاشره وخمسين من ثلثة السبعة في المخرج وهو حاصله في ثلثون وثلثين  
 ربع خمسين ايضا في حاصل ثلثان وثلثون قسمنا الاول على الباقي واحد  
 وثلثان باع ثلثين وهو المخطوف **الصنف** الثاني ان كان ثلثة وثلث حاصل المقسوم  
 ستة اذ المخرج ثلثة حاصل المقسوم على عشرة في ثلثة الاول الباقي ثلثة ارباع  
 وهو المخطوف اما **الصنف** الثالث وهو قسمه الكثرة على الكثرة اقل من لا يكون  
 مساويا الى حاصلين فيضل احدهما على الآخر ثلثة الاول قسمه الكثرة على  
 كالثاني على الثلث من الثاني ارباعا خامسا على الثلثين المخرج المخرج عشرة  
 فحاصل المقسوم ارباع عشرة وحاصل المقسوم على عشرة قسمنا الاول على الباقي  
 خرج واحد وخمس هو المخطوف **الاصناف** ثلثة المخرج على المخرج المخرج ثمانية  
 وعشرون في حاصل المقسوم ثمانية وحاصل المقسوم على ثمانية ثلثة الاول  
 الباقي ثلثة والخمس هو المخطوف اما **الصنف** الرابع وهو قسمه الكثرة على الصحيح  
 في حاصل المقسوم فبدأ اقل حاصل المقسوم على لان الصحيح لا يكون اقل  
 من الواحد واذا ضرب في المخرج يكون حاصل المقسوم على حاصل المخرج وحاصل  
 الكثرة في المخرج يكون اقل من ذلك بالضرورة من ثلثة ارباعا خامسا على اربعة  
 حاصل المقسوم في المخرج ارباع حاصل المقسوم عليه في عشرة ون ثلثة الاول  
 الباقي ثلثة وهو المخطوف اما **الصنف** الخامس وهو قسمه الكثرة على الصحيح والكثرة  
 قسم واحد ايضا مثلها وكذا ثلثة ثلثة في **الصنف** الرابع ثلثة ربع وسدس

والثاني واحد



عاشرة وثلاث الخرج المشترك اثنا عشر في أصل المقسوم فهو حاصل المقسوم على اربون  
نسبنا الاول من اثنا في الكثر وهو المخطو ما الصنف الثاني وهو من خمسة الصنف  
اكثر على الصنف والكثير من اقسام من الاول ثلث ونصف على مثل من الثاني  
اربع وثلاث على اثنين ونصف ثلث الخرج المشترك ستة في أصل المقسوم ستة وثلاث  
وحاصل المقسوم على سبعة ثلثنا الاول على اثنا خرج واحد ونصف اخرج  
سبعة عشر وهو المخطو الثاني ثلثا وثلاث وربع عاشر ونصف الخرج المشترك اربع في أصل  
المقسوم ثلثا وحاصل المقسوم على ثمانية وعشرون نسبنا الاول من اثنا بالصنف  
وهو المخطو ما الصنف السابع وهو الصنف والكثير على الصنف فبقيا ان كان  
في الصنف ثلثا من الاول ثلثا وربع اربع على اربع الخرج اربع في أصل المقسوم  
ثلثا وعشرون وحاصل المقسوم على سبعة عشر ثلثنا الاول على اثنا خرج واحد  
وربع وثمن ونصف ثمن من الثاني ثلثا وثلث على ستة حاصل المقسوم عشرة  
وحاصل المقسوم على ثمانية عشر نسبنا الاول من اثنا بخرم التسع وهو المخطو  
واما الصنف الثامن وهو الصنف والكثير على الكثرة واحد كما في الصنف  
الاول ثلثا ستة وثلثان على عشرة اخرج اخرج واحد عشر الخرج المشترك ثلثا  
وتكون في أصل المقسوم ما ثمان وعشرون وحاصل المقسوم على ثلثون  
الاول على اثنا خرج سبعة وثلث وهو المخطو **الفصل الثاني** في التصفيف  
والتصفيف الخرج والفرق في الكسور والتصفيف ان كان خرج الكسور اقل من  
صورة الكسور فان كان المصنف بعد اقل من الخرج نسبنا منه في أصل  
الخرج مصنف الكسور وان صار ازيد من الخرج اجدنا على الخرج واحدا ونسبنا الثاني  
الخارج في واحد وحاصل الكسور تصنف الكسور **الفصل الثالث** في الاول اربون  
تصفيف المصنفين صنف صورة ضار اربعة وذلك اقل الخرج وهو ثلثنا

صنف الكسور  
صنف الخرج

الاربون الى اربعا فاحسن هو المخطو ما الثاني اربعة تصنف ثلثا اربعة مصنف  
صورة الكسور اربعة الخرج واحد ونسبنا ثمان وهو واحد الخرج المشترك  
تصفيف الكسور الذي هو ثلثا اربعة اخرج واحد ثمن الخرج فخرجنا واحد  
فلا يمكن ان يخرج صورة الكسور تصنف الكسور **الفصل الرابع** في الاول اربون  
تصفيف الخرج فان صار مساويا للصورة الكسور تصنف واحد ونصف  
تصنيفه وان كان المصنف اقل من صورة الكسور تصنف الكسور **الفصل الخامس** في الاول اربون  
تصفيف الاول اربعة ونسبنا صورة الكسور وهو واحد الى المصنف بالتصنيف فان  
صار المصنف اقل من صورة الكسور اخرج واحد من المصنف واحد ونسبنا  
الباقى الى المصنف في واحد وحاصل الكسور تصنف الكسور **الفصل السادس** في الاول اربون  
اثنان تصنف الثمانية واحد والثمانية واحد ونسبنا ثمان وهو واحد الى اربعة  
بالربع حاصل مصنف ثمانية اثنان واحد وربع وهو المقصود بالتصنيف ان كانت  
صورة الكسور مخرج من واحد تصنف بخرم تسع الى المصنف ثلثا اربون  
تصفيف ثلثا اثنان تصنف الثمانية ثلثا ثلثا الى المصنف بالثلث ونصف  
الثلث وهو المخطو وان كانت زوجا تصنفها ونسبنا المصنف بالتصنيف  
الخرج مثل الاول تصنف الثلثين تصنفنا صورة صار واحد ونسبنا  
مخرج الخرج بالثلث وهو المخطو وان كان مع الكسور فان كان زوجا  
من تصنفها بالتصنيف الكسور وان كان فردا تصنفها بالتصنيف  
من تصنيفها بالتصنيف الكسور **الفصل السابع** في الاول اربون  
تصنيف الكسور وخرج واحد واحد تلك الكسور ومن ذلك الخرج فان كان  
المجموع اقل منه نسبنا ان صار مساويا له كان الخرج واحد وان  
صار اكثر من الخرج على الخارج يكون صفاها وان من من نسبنا























Handwritten manuscript page 100r from the Voynich manuscript. The page contains a table of numbers and calculations, with numbers written in Voynich script. The table is organized into columns and rows, with some numbers underlined. The calculations involve addition and subtraction, with results shown in the rightmost column. The page is numbered '100r' in the top right corner.



لاجل سطر المال الذي هو على سطر العدد ونفس الفوقاني في التفاضل على  
 الاربعة في مجموع سطر الضلع وزاد الماصدا على سطر المال ثم زاد  
 الفوقاني في اخر سطر الضلع ليصير صورة العمل مستقيمة

مجموع الأعداد الموضوعة  
 في سطر السطر الأول  
 ونزيد على المبلغ واحد  
 فنخرج الكسرة التي تخرج  
 مجموع الأعداد الموضوعة  
 أعلى الجدول مع هذا الكسرة  
 هو الضلع الأول للعدد  
 المطلوب في المسألة  
 سطر المربع  
 على سطر الضلع  
 ونزيد على المبلغ واحد  
 فنخرج الكسرة التي تخرج  
 مجموع الأعداد الموضوعة  
 على ذلك الكسرة يكون  
 سطر المربع  
 ونزيد على المبلغ واحد  
 ونخرج الكسرة التي تخرج  
 مجموع الأعداد الموضوعة  
 على ذلك الكسرة يكون  
 سطر المربع

3	5	0	1	3	2	2	3
1	1	1	1	1	1	1	1
9	9	9	9	9	9	9	9
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5</		

0	
1	
2	
3	1
4	1
5	
6	
7	
8	
9	

*[A detailed view of a manuscript page from the Voynich manuscript, showing dense handwritten text in Voynich script. The text is written in dark ink on aged parchment. A prominent red initial or marker is visible near the bottom center of the page.]*

فمن كان من هؤلاء فخرج الفضل الأول للحاجب كما أنه يكون الطريق المذكور في نسخة الأصل  
المسوق في الفضل الأول للمنفرد فيكون هو رتبة شغلها أو لا يتم المنفردين وطريقا كان  
الملك المنفرد ومن أكثره خرج الفضل الأول للصالحين لأن كان الاسم الأول

[illegible][illegible]

00	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
00	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100







لاجل التفتيش على الثوابت حتى صار من خمسين ووضعت الميزان في الميزان ثم  
 نصفنا الاربع ووضعت الاثنين ثلثنا ثم نصفنا النصف والاربعين ووضعت  
 احدى ثلثتها وزدنا لاجل النصف ثلثنا على ما بعد ثم نصفنا البروج ووضعت  
 الاربعين ثلثها وزدنا لاجل النصف خمس عشر على الدرجات وصارت عشرة  
 العاشر كذا

**الفصل الثاني**  
 في تقسيم جدول السطور على عشرة فاصلا في اوله من الميزان والميزان  
 عليه وبين الخبز من اجدها ووضعت موزونات المرات في اول الجدول و  
 فوترت تحتها في كل من الميزان الميزان على موزونات الفوق  
 على الحق مستدين من الميزان او اليسار وبار في الجدول في النصف فانا  
 ذلك جميع خاص من الميزان ان نزيد سبعة ابراج وتسع عشرة  
 درجة وعشرين دقيقة واربع وثلاثين ثالثة على خمس وخمسين ثالثة  
 خمس وعشرين ثالثة واربعين رابعة ثلثين او اربعة اشراف الميزان واثني  
 البروج واجهه مائة الميزان على مائة الميزان في مائة اشراف  
 في مائة سطور ووضعت الميزان في مائة اشراف على  
 هذا المثال ووضعت الدقائق لاجل اجزائها وزدنا  
 لاجل الستين واحدا على الدرجة ووضعت

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

في

تجوز الدرجة تحت جنسها والباقي من الدقائق تحتها ثم نصفنا الثوابت الى الثوابت  
 ووضعت ما بقي ودخلنا البروج التي لم يكن لها جنس في الميزان على الميزان  
 صا صغرة العاشر كذا

**الفصل الثالث**  
 في تقسيم جدول السطور على عشرة فاصلا في اوله من الميزان والميزان  
 عليه وبين الخبز من اجدها ووضعت موزونات المرات في اول الجدول و  
 فوترت تحتها في كل من الميزان الميزان على موزونات الفوق  
 على الحق مستدين من الميزان او اليسار وبار في الجدول في النصف فانا  
 ذلك جميع خاص من الميزان ان نزيد سبعة ابراج وتسع عشرة  
 درجة وعشرين دقيقة واربع وثلاثين ثالثة على خمس وخمسين ثالثة  
 خمس وعشرين ثالثة واربعين رابعة ثلثين او اربعة اشراف الميزان واثني  
 البروج واجهه مائة الميزان على مائة الميزان في مائة اشراف  
 في مائة سطور ووضعت الميزان في مائة اشراف على  
 هذا المثال ووضعت الدقائق لاجل اجزائها وزدنا  
 لاجل الستين واحدا على الدرجة ووضعت

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



ويمكن بحذر الثالث شئ فاحذر الشوائب واحدا ووضعا الباقية  
ونقصنا من ذلك الواحد وهو مستعمل ثالثا خسا واربعين ثالثا خسا  
ثالثا ووضعا في سطر اقصا رت صورة العمل هكذا  
وحصل تحت الخط طافوا اصل هذا **الفصل السادس** في ضرب الكائنات  
وهو الكمال الواضح في طرف الزول كجواب الاستنباط وقته  
والدقة الواضحة في السنين ثانيا والثالثه الى ستمائة ثلثة وهكذا الى اعاليها  
فوق جاني الصدور يدور كل ستمائة درجة الى مرفوع واحد مرة وكل ستمائة مرفوع  
مرة الى مرفوع واحد مرة وكل ستمائة مرفوع من المرفوع واحد ثلث  
مرات وهكذا الى اعاليها وقد سبنا المرفوع من ثمان بالثمانى والمرفوع ثلث مرات  
بالمثلثة وما فوقها بالمائة والمائة الى اعاليها بالدرجات من بارا الواحد  
واسطرين سلك الاجزاء المتصاعدة والمنازل واعلم ان اذا اردنا ان  
نضرب كذا حنبا في كذا حنبا فنبدا من كذا ان احدهما ان الى اصل من  
عدو الى الاول في عدد احد الشان الى عدد وهو والاخر الى اصل من عدد  
الخص الى اول عدد الخص الى اصل من عدد وهو والاخر الى عدد سلف من  
الاصح والاصح طريقة ان نأخذ المخرج صغرا وللدواني واحدا وللشوا  
اشين فلما نكسر بزيادة واحد واحد وهكذا في المرفوع مرة واحدا  
الى اثنين ولما نكسر بزيادة واحد واحد كان فالخص الى المرفوع والمرفوع  
فيما ان يكون كلاهما درجا او يكون المخرج احدهما فقط او لا يكون شيئا منها  
درجا وهذا القسم ان يكون كلاهما في جانب احدهما المرفوع او يكون كل  
منهما في طرف آخر منهما فاقسام اربعة لا غير الجبر الى اصل في الاول

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ضرب

درجتها واما اصل المخرج والاخر فالخرج في الدقة في دقائق وفي الثواني ثلثة و  
على هذا فوالاصل الثالث شئ فاحذر الشوائب واحدا ووضعا الباقية  
ثالثا ووضعا في سطر اقصا رت صورة العمل هكذا  
وحصل تحت الخط طافوا اصل هذا **الفصل السادس** في ضرب الكائنات  
وهو الكمال الواضح في طرف الزول كجواب الاستنباط وقته  
والدقة الواضحة في السنين ثانيا والثالثه الى ستمائة ثلثة وهكذا الى اعاليها  
فوق جاني الصدور يدور كل ستمائة درجة الى مرفوع واحد مرة وكل ستمائة مرفوع  
مرة الى مرفوع واحد مرة وكل ستمائة مرفوع من المرفوع واحد ثلث  
مرات وهكذا الى اعاليها وقد سبنا المرفوع من ثمان بالثمانى والمرفوع ثلث مرات  
بالمثلثة وما فوقها بالمائة والمائة الى اعاليها بالدرجات من بارا الواحد  
واسطرين سلك الاجزاء المتصاعدة والمنازل واعلم ان اذا اردنا ان  
نضرب كذا حنبا في كذا حنبا فنبدا من كذا ان احدهما ان الى اصل من  
عدو الى الاول في عدد احد الشان الى عدد وهو والاخر الى اصل من عدد  
الخص الى اول عدد الخص الى اصل من عدد وهو والاخر الى عدد سلف من  
الاصح والاصح طريقة ان نأخذ المخرج صغرا وللدواني واحدا وللشوا  
اشين فلما نكسر بزيادة واحد واحد وهكذا في المرفوع مرة واحدا  
الى اثنين ولما نكسر بزيادة واحد واحد كان فالخص الى المرفوع والمرفوع  
فيما ان يكون كلاهما درجا او يكون المخرج احدهما فقط او لا يكون شيئا منها  
درجا وهذا القسم ان يكون كلاهما في جانب احدهما المرفوع او يكون كل  
منهما في طرف آخر منهما فاقسام اربعة لا غير الجبر الى اصل في الاول

س



































واحده بين محيط الدائرة العليا ومحيط الدائرة السفلى في نصف مجموع  
 محيط الدائرتين يحصل مساحة بسيط الخيوط وان كان الخيوط متصلا  
 فمساحة بسيط الخيوط مجموع مساحة المثلثات المحيطة به ومساحة بسيط الخيوط  
 المستديرة القائمة يحصل من قطر المسطرة القائمة حده واحد بين محيط  
 قائمتين في محيط احدهما وان كانت قائمة قائمة في محيط مسطرة مستديرة في جهة  
 الميل فجميع سهم الاسطوانة ولا محالة بحيث فيها سطح الاسطوانة متصلا  
 مرتقا بكمالهما الفصل المشرك بين بسيط الاسطوانة وبين ذلك السطح فصف  
 مجموع الضلعين في محيط احد الكرتين مساحة بسيطها وان كانت الاسطوانة  
 متصلا فمساحة مجموع دوران الاسطوانة الاربعة المحيطة بها هو المحيط ومساحة  
 بسيط الكرتين يحصل من ضرب قطر في محيط اعظم دائرة تقع فيها  
 وتصف من ذلك ان مساحة السطح الى دوت بين نصفي دائرتين في الكرتين  
 كصف البقيع مثلا انما يحصل ضرب قطر الكرتين في غاية الميل بين ذلك الضلعين  
 لانها قوس في دائرة عظمى واقعة في الكرتين والى مساحة سطح قطع الكرتين  
 يحصل ضرب قطر الكرتين في محيط دائرة عظمى نصف قطع الكرتين مثله  
 كرتين عليها دائرة اسح من العظام قطر احد جانبا ارش  
 مساحة قطع كرتين من الكرتين ضربا في قوس كرتين والى مساحة  
 القطر الدائرة الكرتين لقطع الكرتين انما تأتي ما نعلمه كرتين الصغر  
 ثم قطع كرتين العظمى والقياس الاول الثاني وثالث الاربع فبذلك يحصل  
 سطح الظاهرة ان ضرب قوس الظاهر في طول فانه في الجهة مستطيل قوس  
 مساحة سطح الباطن ان ضرب قوس الداخل في طول فانه في الجهة مستطيل قوس  
 مساحة وجهه هو الحاصل ضرب مجموع نصف القوسين في محيط قوس



التي هي مساحة سطح الدائرة  
 محيط الدائرة  
 نصف قطر الدائرة  
 نصف محيط الدائرة  
 نصف مساحة الدائرة  
 نصف محيط الدائرة  
 نصف مساحة الدائرة  
 نصف محيط الدائرة  
 نصف مساحة الدائرة

بالجانبين من خطان متوازيان متساويين كارب در خطان  
 متساويين وان غير متساويين كارب در خطان  
 فاما احدهما فخطان متساويين كارب در خطان  
 على اطر المتوازيين وهو در فصل اربع المسائل  
 متساويين والى الحاصل ضرب مساحة في نصف حده مساحة مثلث  
 اوجه في نصف مساحة مثلث اوجه وهو في نصف حده مساحة مثلث  
 وفي نصف اوجه مساحة مثلث اوجه وهو في نصف حده مساحة مثلث  
 اولا فرق بين وبين الاربع الا ان طول اوجه متساويين مساحة السطحين  
 وكل سطح لا يتساوي اوجه اولا فكل سطح لا يتساوي اوجه مساحة السطحين  
**فصل الثالث** في مساحة اجسام قد عرفت ان مساحة السطحين  
 اشكال كمال واحد الموضوح او انما هو في كل جسم محيطه بسيط مستوي  
 فمساحة ان ضرب طول في عرض ثم في ارتفاعه فكل جسم محيطه بسيط مستوي  
 فلا سبيل الى مساحة جسم بالتحقيق ومساحة الكرتين نصف مساحة جسم محيطه بسيط مستوي  
 ثم قوس الكرتين الى الحاصل ضرب نصف قطر في ثلث سطحها ومساحة  
 قطع الكرتين عند الجوانب الى الحاصل ضرب ثلث القطر في مساحة سطح القطر ونصفي  
 بطول الضواير انهما الى الحاصل ضرب نصف قطر الكرتين في ثلث سطح القطر  
 ومساحة نصف الكرتين نصف مساحة الكرتين ومساحة الجسم فقط مستديرا او  
 مضاعفا فاما الاول فكلما الى الحاصل ضرب مساحة القطر في ثلث ارتفاعه  
 ومساحة الجسم فقط المستديرة ان ضرب قطر فانه في الارتفاع ونحو الحاصل  
 على التمام فكلما الى الحاصل ضرب قطر الدائرة العليا فكلما الى الحاصل  
 الخيوط الناعم ولذا ضرب ثلث هذا الارتفاع في مساحة الدائرة فحصل

ارتفاعها وخطها متساويان

الحاصل

ثلث حده























سجرف و گبر و تپلاق و تخم بفته و گوگرد فارسی  
و تخم زنجبین جدا جدا صلابه کرده سجرف را در طرفین  
دندان ده فندقی از هر کدام از این اویه ها را یک دانگ و نیم کشیده  
با آب آله مرعج سازند بعد از آن باز آن مجموع را شش یکدانگ و نیم  
ساخته هر یکدانگ و نیم را در یکباره کاغذ بکارند بعد از آن  
زمن کوپیل پر از آتش هینم و نیا در دالو ساخته و هر روز  
یکدانگ و نیم از آن آدویه در آتش اندازند و مریض لحاف بر سر کشیده و  
نقره پاره در دهان بگفتند بالا ای آتش بنشیند اگر از حرارت متاثر نشود  
در برابر دهان خود لحاف را اندک سوراخ نموده در دهان  
سوراخ گذاشته نفس بکشد و سه روز پشت ازین عمل و سه روز  
بعد از آن از ترشی و سفیدی و غیره اماسک نمایند و بعد از آن  
سه روز بحمام رعدند و التماس

وغير ذلك من المثل الواحد والاشياء الاربع والعدد واحد من المثل  
ثم تلت نصف عدد الاشياء التي حصل اربع منها على العدد اربعة  
احدا وعشرين مائة وخمسين جذرا ونصف منها نصف عدد الاشياء التي كانت  
وهو الثلث مثل اربعة على اربعة حصل الاكمل نصف مائة عاشر اثنا عشر ونصف  
وبعد كل المائة اربعة عشر اربعة اربعة على اربعة نصف عدد الاشياء ثمان مائة  
اربع وستون زهاء على العدد مائة اربعة اربعة جذور ونصف منها ثمان مائة  
واحد وهو الثلث **المسألة الخامسة** التي فيها المقدمات احوال عدد واحد  
اشياء وقدرها او الاكمل او اجتمع او ذكر برز نصف عدد اشياء ونصف عدد  
من الاربعة وجذر الباقى او اربعة نصف عدد الاشياء اربعة اربعة ونصف عدد  
الاشياء بقسط الثلث مثل اربعة على اربعة مائة وخمسون ونصف عدد  
عنه ثمانية اربعة جذور اربعة اربعة على اربعة نصف عدد الاشياء اربعة اربعة  
او نصفها من ثلث الثلث واربعة او الاكمل مائة مائة اربعة اربعة  
هذه المسئلة ان كان العدد اربعة اربعة نصف عدد الاشياء كانت المسئلة  
مستحالة وانما كانت نصف عدد الاشياء **المسألة السادسة** التي فيها  
انها من المقدمات اشياء او عدد واحد او اربعة او الاكمل او اجتمع او ذكر  
اجتمع او ذكر ثلث نصف عدد الاشياء واربعة اربعة على العدد مائة وخمسون  
عدد المثل واربعة اربعة نصف عدد الاشياء اربعة اربعة على اربعة مائة  
اشياء اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
والعدد ثمانية اربعة جذور المثل مائة مائة اربعة اربعة نصف عدد الاشياء  
مائة عشرة وهو الثلث ثلث ثلث اذا اقلعت خلفها مائة مائة اربعة اربعة  
شبه ثلث من المثل اربعة وهو المثل للعدد اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
شبه مائة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
الاعداد ثمانية اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة

بعد از عشره اشهر بر مرقع  
نصف عدد الاشیاء  
خمس و عشرين

التقوية واحسانها بالنسبة وآله والاحباب

سنة سبع وستمائة ١٦٠٦









4	10	18	1	11	1
10					10
18					18
1					1
11					11
101					101

[illegible]

٢	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠				
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠

الفرع الرابع في وصف عدد زوج كصف زوج

[illegible]

وكم إلى الجليل  
مريض القلب  
في راحة















و مضروب را با یکدیگر جمع کنیم و آنچه برده نباشد برای حرکت  
 ده بگیریم و نگاه داریم و تمام هر یکی از آن دو عدد را نمانده در یکدیگر  
 ضرب کنیم و حاصل را با آنچه نگاه داشتیم جمع کنیم مثلاً  
 خواهیم ضرب کنیم هفت را در هشت هر دو را جمع کردیم مانده  
 شد پس ای هر یکی از آن ده گرفتیم بنمایانده این نگاه  
 داشتیم عدد از آن شده بود و که ما این هفت دو عدد  
 مانده در یکدیگر ضرب کردیم و حاصل که شصت و یک بنمایانده نگاه  
 داشتیم بگویم جمع کردیم بنمایانده شصت و یک حاصل شد و اگر ضرب  
 ما دون عشره را بعضی در بعضی یا دیگرند بهتر باشد  
 و اگر بایز نتواند گرفت ما جدول رسم کردیم و حاصل  
 های ضرب ما دون عشره را در آن جدول نهادیم  
 و مضروب در طول جدول و مضروب نیز در عرض  
 جدول نبرخی نوشتیم و حاصل ضرب هر دو

و بعد از آن دو را از  
 آنچه از پیش فصلان کرده  
 آنچه باقی ماند در یک نوشتیم

و مضروب را با یکدیگر جمع کنیم و آنچه برده نباشد برای حرکت  
 ده بگیریم و نگاه داریم و تمام هر یکی از آن دو عدد را نمانده در یکدیگر  
 ضرب کنیم و حاصل را با آنچه نگاه داشتیم جمع کنیم مثلاً  
 خواهیم ضرب کنیم هفت را در هشت هر دو را جمع کردیم مانده  
 شد پس ای هر یکی از آن ده گرفتیم بنمایانده این نگاه  
 داشتیم عدد از آن شده بود و که ما این هفت دو عدد  
 مانده در یکدیگر ضرب کردیم و حاصل که شصت و یک بنمایانده نگاه  
 داشتیم بگویم جمع کردیم بنمایانده شصت و یک حاصل شد و اگر ضرب  
 ما دون عشره را بعضی در بعضی یا دیگرند بهتر باشد  
 و اگر بایز نتواند گرفت ما جدول رسم کردیم و حاصل  
 های ضرب ما دون عشره را در آن جدول نهادیم  
 و مضروب در طول جدول و مضروب نیز در عرض  
 جدول نبرخی نوشتیم و حاصل ضرب هر دو

و بعد از آن دو را از  
 آنچه از پیش فصلان کرده  
 آنچه باقی ماند در یک نوشتیم

مفردات بسیار نویسیم تا از آنجا بگردیم و جدول این

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱

اما نکته ضرب مفردات غیر اعداد و در اعداد صورت عدد و در صورت عدد مضروب فیه ضرب کنیم یعنی رقم عدد و در مضروب فی اعتبار مرتبه در یکدیگر ضرب کنیم و آنچه حاصل شود نگاه داریم باز عدد مرتبه مضروب را بعد از مرتبه مضروب جمع کنیم و از مجموع یکی طرح کنیم و آنچه ماند عدد مرتبه اعداد حاصل ضرب باشد مثلا اگر دو باشد ماند هر یکی را از اعداد حاصل ضرب ده کردند و اگر ۳

و اگر سه ماند صد و اگر چهار ماند هر یکی را هزار

و اگر پنج ماند هر یکی را ده هزار علی هذا

القیاس شش خروستیم که بیت را

در چهار صد ضرب صورت بیت که دو است

در صورت چهار صد که چهار است ضرب کردیم

هست شد این را نگاه داشتیم و عدد مرتبه مضروب

که دو است با عدد مرتبه مضروب فیه که سه است

جمع کردیم پنج شد یکی از و طرح کردیم چهار شد



پس هر یکی از اینچه نگاه داشته ایم هزار  
گرفتم شصت هزاره و اما بجهت ضرب مرکبات  
شکل دوازده اضلاع رسم کنیم و قیمت کنیم  
طولش را بعد در مراتب یکی از مضروبین و عرض  
بعد در مراتب مضروب دیگر و از موضع انعام  
هر ضلعی خطوط متوازیه تا ضلع مقابل او افراز  
کنیم چنانکه اشکال مربعیات صفرا منتقسم  
بعد از آن هر مربعی را به دو مثلث منتقسم  
سازیم بقطر مورب بکشی که این بدان خط از زاویه  
دست راست

[illegible]











25

بر صفا و افرازم

































































و اگر شش را بر یکسند از آنکه در هر یک شش  
 و اگر در بعضی زیاد شود بعد از این که شش را از ده قطع  
 باو محیط شوند و بیاض شش را گویند و اگر در ده قطع باو محیط  
 شوند بیاض شش را گویند و بر هر یک از محیط بیاض شش را  
 شش را میگویند پس اگر یک خط باشد و بیاض شش را گویند  
 بیاض و در هر یک از بیاض شش را گویند و اگر در بیاض شش را  
 سطح از آن کنند بر این باشد که شش را گویند و در آن نقطه  
 را مرکز آن نقطه را انصاف نقطه خوانند و از تمام خط که  
 مرکز را دایره ها و دایره ها و انصاف نقطه هر یک از دو نقطه  
 که گویند بر یک مرکز گذران دایره را خط گویند و لامی که  
 را انصاف کنند و مرکز گذران دایره را خط خوانند و اگر  
 را بر دو قسم شش خطی کنند و نقطه بر بیاض نقطه که خط را  
 میان او محیط فاقد نقطه که همه برابر باشند از انطباق  
 نقطه خوانند و نقطه مضاعف را نقطه که بر یک گویند و چون  
 خطی و هر یک از آن که در هر یک میان او محیط دو دایره مساوی

که در آن

که بر یک خط باشد و از خط را بر محیط این دایره را گویند  
 تا دوره تمام کنند و موضع اول را از این خطی که عادت شود از آنکه  
 مستقیم گویند و خط اول میان مرکز این دایره و در آن سمت خط را  
 و هر یک از آن ده دایره را فاعله است و اگر گویند که هر یک از آن  
 بر فاعله است و اگر از آن که گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند  
 و نقطه که در هر یک از آن دایره باشد خطی است و هر یک از آن دایره  
 کنند تا موضع اول را از این خطی که عادت شود از آنکه  
 و نقطه اصل سال این دو نقطه را مرکز دایره گویند و اگر در آن خط  
 نمود باشد بر دایره محیط و اگر از آن که گویند و اگر گویند و اگر گویند  
 را خط گویند و هر یک از آن دایره را فاعله است و اگر گویند که هر یک از آن  
 فاعله است و اگر از آن که گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند  
 کنند از نقطه که بر آن خط بیاض خطی را بیاض خطی را گویند و اگر گویند  
 و اگر از آن که گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند  
 شد است و اگر از آن که گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند  
 و اگر از آن که گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند و اگر گویند

و میان هر دو خطی و از  
 بیاض شش و هر یک از آن

برابر باشد و نه برساندی مواز آنرا ترس باشد و میان هر دو قطع  
مسادلی موازی سطح مستوی وصل کنند شکل محیط شود و با دایره و شکل  
گیر از اینها و جسمی از سطح و اصلان شکل استوار مضبوط بود و بعضی  
دو خط از سطح موازی از اینها و مجموع خط شوند از راسته شود  
و اگر کشی خط مجموعی خط شود و از آنجا که بعد از تقطیع این خط است  
کوچک مسادله است از استوار باشد و از خود و بعضی از اصلان  
او در مجموع اگر مجموع خطیای باشد اصلان موازی و از خود و بعضی  
از مجموع خط باشد اما اصلان موازی و از خود و بعضی از مجموع  
باشد در مسادله خطوط و سطح مستوی محیطی و از  
علاقه استوار و سطح مستوی خط خود باشد پس اگر قطر را دو مسدود  
هر یک کند و قطر نصف بر هر یک کند که کند خارج از مقدار  
محیط باشد و اگر قطر را دو مسدود کند که کند و بر دو مسدود  
کند خارج از مقدار قطر باشد و چون نصف قطر را دو مسدود  
محیط هر یک کند مسادله ایرد معلوم شود و مسادله استوار  
هر یک قاعده بود و در هر یک از این مسدود قاعده اندک است



مطابق با سلب میسازد و مسکن ایماز و علی هذا و س  
 قطعه دایره قال بر نصف قطر باشد نصف قطر منقطع و قطعه  
 را باقی بماند که از دایره در نصف قطر و طرف او  
 اخرج کنند و قطعه و منقطع را که در ایماز باشد  
 پس اگر قطعه که از نصف دایره باشد مساحت را از مساحت  
 که کنند تا مساحت باقی ماند و اگر قطعه مساحت از نصف دایره باشد  
 تا مساحت را بر مساحت قطعه افزایند تا مساحت منقطع شود  
 دایره باشد که اگر در آن مرکز دایره که باشد قطر منقطع  
 قاعده منقطع و در مساحت منقطع و در مساحت منقطع  
 منقطع که در مساحت منقطع قطر منقطع منقطع دایره منقطع  
 منقطع از قطر منقطع دایره باشد و منقطع منقطع دایره و قطر  
 ایماز را باقی بماند و قطر منقطع دایره باشد و مساحت  
 کنند و شکل ایماز منقطع منقطع دایره و منقطع دایره  
 منقطع دایره دایره و هر دو را مساحت منقطع منقطع دایره

شود

دستور

از

از مساحت منقطع منقطع کنند باقی منقطع شد  
 در مساحت منقطع منقطع مساحت منقطع منقطع دایره  
 منقطع منقطع قاعده منقطع منقطع دایره و قطر منقطع منقطع  
 او و منقطع قاعده دایره باشد و نصف منقطع منقطع دایره  
 و اصل منقطع منقطع او و قاعده و مساحت منقطع منقطع دایره  
 منقطع دایره منقطع منقطع دایره و دایره منقطع دایره  
 منقطع منقطع دایره و قطر منقطع دایره باشد و نصف منقطع  
 دایره و منقطع دایره و اصل منقطع منقطع دایره و قطر منقطع  
 باشد و اگر منقطع منقطع منقطع مساحت منقطع منقطع  
 بود که منقطع باشد و مساحت منقطع منقطع دایره منقطع  
 منقطع قاعده او منقطع دایره منقطع دایره و قطر منقطع او و دایره  
 یک منقطع اگر مساحت منقطع دایره باشد و مساحت منقطع دایره  
 منقطع دایره و منقطع منقطع دایره منقطع دایره و قطر منقطع او  
 دایره و دایره مساحت منقطع دایره منقطع دایره و قطر منقطع  
 که منقطع دایره منقطع دایره باشد و مساحت منقطع دایره





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
وآياته وبراهينه  
التي لا تحصى ولا تعد  
والتي لا يفكر فيها العقل  
ولا يحيط بها الخيال

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
وآياته وبراهينه  
التي لا تحصى ولا تعد  
والتي لا يفكر فيها العقل  
ولا يحيط بها الخيال

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالحق  
والله اعلم بالسوء  
والله اعلم بالظلم  
والله اعلم بالعدل  
والله اعلم بالبر  
والله اعلم بالإثم

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالحق  
والله اعلم بالسوء  
والله اعلم بالظلم  
والله اعلم بالعدل  
والله اعلم بالبر  
والله اعلم بالإثم



قوله تعالى

وَلَوْ لَمْ يَنْصَرِفْ رَجُلٌ مِنْكُمْ  
لَمْ يَكُنْ أَدْرَكَ غُلْفَ الشَّيْءِ  
لِيُذَكِّرَ اللَّهُ  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ الْأَرْضُ فَاضِلًا قَوْمًا  
لَمْ يَجَارِ عُنْدِي فِي التَّوَالِيَةِ  
سورة التين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
وآياته وبراهينه  
التي لا تحصى ولا تعد  
والتي لا يفكر فيها العقل  
ولا يحيط بها الخيال



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



1050

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise on astronomy or cosmology. The text is dense and covers the upper half of the page.



1051

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the upper half of the page. There are some marginal notes and corrections visible.

















[illegible]

في الصبح والشفق جرت في العجرام ان الشمس والسترة

الشيخ والشيخ استاذي في كل شيء  
الشيخ في كل شيء استاذي في كل شيء

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر

1450

[illegible]

























































C. 1

منتهی به سید و اسس الحرف در اصطلاحات که در  
 روضه و طالعها منتهی و در اسس الطری اراعی محله بقدر  
 مایل الطور که اند اگر طلال که کنیز طلال که سید باب  
 مشرق والا کاتب لیوا بران سکر که **ک** رطاب  
 منتهی است و سید ان را و اسس تمام ان سکر سید الحرف  
 قدیم که مروره علی عبد الله المدنی المصنف

قد لم يحضره على يد السيد المصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

يوم الجمعة رمضان المبارك

عبدالله بن محمد

[illegible][illegible]

فر ۱۹



[illegible]



